

OSVALDO CAMPERCHIOLI

Asunción, Paraguay

Education

- 2003-05 Ceramic courses with artist Mônica González, Asunción, Paraguay
- 2002 2nd international forum of aesthetics and art history, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay
- 2000 1st international forum of aesthetics and art history, San Bernardino, Paraguay
- 1999 The changing form of the human body in 20th century art, Circulo de Bellas Artes, Madrid, España
- 1998-99 Drawing classes with Oscar Manesi, Madrid, España
- 1998 Set and scenery design, Real escuela de Arte Dramático, Madrid, España
- 1997 Tranfer and Impresions, Seminar -Taller with Michael Krueger (EE.UU.), Instituto de Arte (IdeA)- Instituto Superior de Arte (ISA), Asunción, Paraguay
Seminars, Installation with Cecilia Mattos (Uruguay), Centro Cultural BEPSA, Asunción, Paraguay
- 1996 Modernism and Post-modernism, Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay
- 1995 Alternative methods for engraving with Brazilian artist Joao Rossi, Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay
- 1993 Printmaking courses, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 Various courses in philosophy and modern art, Artes Plásticas Centro Cultural del Banco del Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Studies in comparative mythology, Centro de Estudios Aplicados, Rio de Janeiro, Brasil
Various courses on Wagner, Centro de Estudios Jungianos, rio de Janeiro, Brasil
Comparative analysis of the cultures of China, Persia, Egypt, Greece, Scotland, Ireland and Germany, Centro de Estudios Comparados, Rio de Janeiro, Brasil
Eros y Psique, Salón de Convenciones del Forum de Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil
Mozart and his work, Centro de Convenciones de H. Stern, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987-92 Printmaking courses, Visual Arts Lage Park Rio de Janeiro, Brazil.
- 1986 Draw courses, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil
- 1979-81 Architecture, Pontificia de Santiago de Chile, University, Santiago de Chile, Chile
- 1983-86 Economy, Gama Filho University, Rio de Janeiro, Brasil

Solo Exhibitions

- 2006 “*Sedas*”, Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay
- 2005 “*Pinturas*”, Centro Cultural Citibank, Asunción, Paraguay
- 2004 “*Acuarelas*”, Centro Cultural Citibank, Asuncion, Paraguay
- 2002 “*Mandalas y Acuarelas*”, Porthable-Agencia Ciudad del Este, Paraguay
- 1998 “*Ciclo Bossa Nova*”, Cultural Center, Brazilian Embassy, Asunción, Paraguay
- 1997 “*Mandalas*”, Centro Cultural de la Embajada del Brasil, Asunción, Paraguay
“*Collagraf*”, La Galería , Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay
- 1996 “*Mandalas*”, Centro Cultural de la Ciudad – Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay
- 1995 “*Génesis*”, Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, Asunción
“*Obras recientes*”, Galería El Patio, Asunción

Group Exhibitions

- 2006 *“Decor & Construir”*, Internacional Fair de la Decoración y la Construcción, Sheraton Hotel, Asunción, Paraguay
- 2005 *“A Barro y Fuego III”*, Ceramic exhibition, Cultural Center Citibank, Asunción, Paraguay
“Infinitud”, Orbis Tertius Foundation exhibit, Cultural Center of the Republic, Asunción, Paraguay
“Expo Aniversario del Shopping del Sol”, Martha Manchini-Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay
“Mil y un Obras”, Martha Manchini-Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay
Kamastro Galería, Permanent Exhibition, San Bernardino, Paraguay
Kamastro Galería, Asunción, Paraguay
- 2004 *“Expo Mundial de Fútbol 2004”*, Seoul, Korea
“A Barro y Fuego II” ceramic exhibition, Cultural Center Citibank, Asunción, Paraguay
- 2003 *“3rd Bi-nacional Exhibition of Paraguayan-American Art”*, Cultural Center Paraguayan American, Asunción, Paraguay
Ceramic Exhibiton, Cultural Center Citibank, Asunción, Paraguay
“Faro al interior”, Asunción, Paraguay
- 2002 *“Arte Paraguayo sobre Papel”*, Inter-American Development Bank, Washington D.C., USA
“2nd Binacional Exhibition of Paraguayan-American Art”, Cultural Center Paraguayan American, Asunción, Paraguay
- 2001 *“1st Bi-nacional Exhibition of Paraguayan-American Art”*, Cultural Center Paraguayan American, Asunción, Paraguay
- 2000 Traveling exhibition, various cultural centres, Provincia de Chaco, Argentina
Ciclo Cultural de Verano, Viejo Galpón Gallery, San Bernardino, Paraguay
“La Vigilia”, organized by Gente de Arte, Asunción, Paraguay
Aniversario Cooperativa Universitaria, Asunción, Paraguay
“Pre-Textos”, Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay
Arte Joven, Ciclo Tradición & Innovación, sponsored by the Vice-Ministerio de Cultura, Asunción, Paraguay
- 1999 *“Paraguayan artists of Italian origin”*, Shopping Villa Morra, Asunción, Paraguay
- 1998 *“MercoArte”*, Mar del Plata and Buenos Aires, Argentina
“AyudArte I & II”, Belmarco Gallery, Asunción, Paraguay
Fábrica Gallery, Asunción, Paraguay
“Por la democracia contra el fascismo”, Manzana de la Rivera Cultural Center, Asunción, Paraguay
Gente de Arte group exhibit, Brazilian Embassy Cultural Center, Asunción, Paraguay
“New Acquisition”, Artes Visuales/Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay
“Anga-py”, Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay
“Hovai”, Manzana de la Rivera Cultural Center, Asunción, Paraguay
“Confluencias”, Grupo 6x6, Galeria Belmarco, Asunción, Paraguay
Aniversario Cooperativa Universitaria, Asunción, Paraguay

- Aniversario Club Internacional de Tenis, Asunción, Paraguay
 Arte Joven Generación del 90, Club Deportivo de Puerto Sajonia,
 Asunción, Paraguay
- 1996 “6 Artistas en Sudáfrica”, Art Gallery, Pretoria, Sudáfrica
 “6 Artistas en Sudáfrica”, Galería Patio Lopez, Asunción Centro
 Cultural Paraguayo-Americano, Asunción, Paraguay
 Financiera Alba, Asunción, Paraguay
- 1995 Feriarte 95, Asunción, Paraguay
 “Ocho Artistas por Ocho Críticos de Arte”, Patio López Gallery,
 Asunción, Paraguay
 “Grabado Alternativo”, organized by Brazilian artist Joao Rossi,
 Manzana de la Rivera Cultural Center, Asunción, Paraguay
- 1994 III Biental Martel, Manzana de la Rivera Cultural Center, Asunción,
 Paraguay
- 1991 Laura Alvin Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil
- 1990 Cultural Center Bank of Brazil, Rio de Janeiro, Brazil
 BNDS Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
 Cultural Center of Araruana, Rio de Janeiro, Brazil
 Primera Expoarte, Rio de Janeiro, Brazil
- 1989 Visual Arts School of Lage Park, Rio de Janeiro, Brazil
 Centro de estudios de Arte y Movimiento, Rio de Janeiro, Brazil
 Primer Remate de Arte, Escuela Israelita, Rio de Janeiro, Brazil

Awards

- 2002 1st Place Cultural Olympics, organized by the Paraguayan Olympic
 Committee, Asunción, Paraguay
- 2001 Selected for the Jacinto Rivero Award, (group project with Adriana
 Gonzalez Brun and Monica Gonzalez), organized by Faro para las Artes,
 Asunción, Paraguay
- 1999-98 Scholarship to study in the taller of Spanish artist Oscar Manesi,
 Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Madrid, Spain
- 1994 Mention in drawing, III Biental de Martel, Asunción, Paraguay

Bibliography

- Ars Longa, Vicky Torres ed., pages 32-143/44-176, Asunción, 2005.
- Diccionario de las Artes Visuales del Paraguay. Cardozo, Lisandro. 2005. Fondec.
- ARTE DE LOS 90. Gente de Arte ed., Fondec, Asunción, 2002.
- Educación Artística/Artes Plásticas. Prof. Ma. Teodolina Diaz Coronel, EEB-reforma Educativa, Editorial Nuestro Mundo Maravilloso, Asunción, 2002.
- Premio Jacinto Rivero. Adriana Almada ed., Faro para las Artes, Asunción, 2000.
- “Osvaldo Camperchioli – Gente de Arte”. Revista AIA, edic. N° 49, Págs.54/55/56, Asunción, 2000.
- “Entre luces y sombras”. diario La Nación-La Revista, N° 164, as.12.jul.1998.
- “El Color y el Dinero”. Juan Carlos Samaniego, Revista TeVeo, N° 83, Abril, 1998, Asunción.
- “Angapy – Ágape de arte para el hombre”. Vicky Torres, ABC Color, Arte y Espectáculos, pág. 44, as.21.dic.1997.
- “Presentación y representación”, Javier Rodríguez Alcalá, Ultima Hora, Correo Semanal, Págs. 15/16/17, as.16.ag.1997.
- “7 Defectos imperdonables”, ABC Color, Revista Paula, N° 48, agosto, 1997.
- “Osvaldo Camperchioli – El hombre y sus símbolos”, Verónica Rossatto, La Nación, Revista, 1996.
- “El crepúsculo de la certeza”, Javier Rodríguez Alcalá, Ultima Hora, Correo Semanal, pág. 17, as.18.may.1996.

“Génesis de Camperchioli”, Vicky Torres, ABC Color, Plásticos y Plastas, as.23.may.1995.
“Osvaldo Camperchioli y su visión artística”, Hoy, Arte y espectáculos, pág. 30, as.13.may.1995.
“Cuatro artistas en destaque en Laura Alvim”, Oglobo, page. 16, Ipanema, 25.idc.1989, Rio de Janeiro, Brasil.
“Para soltar a criatividade”, O Globo, pág. 27, 17.Oct.1989, Botafogo, Brasil.

Museum & Public Collections

Museo de Artes Visuales de Paraguay, Asunción, Paraguay

Plaza de la Democracia, Asunción, Paraguay

Centro de Eventos y Convenciones Carmelitas Center, Asunción, Paraguay

Private collections in: U.S.A., Italy, Germany, Brazil, Argentina, Chile, Belgium, Spain, Paraguay

Related Professional Experience

1992	Professor of Fine Art, Centro de Estudios de Arte y Movimiento, Rio de Janeiro, Brazil
1992-90	Assistant Professor of Art, Escuela de Artes Visuales del Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil